

Programme

MODULE 1

Introduction et positionnement initial

1. Le Showrunner : un chef d'orchestre

- Les 3 casquettes du Showrunner (Auteur, Producteur, Manager)
- Analyse des différences entre systèmes américain (copyright) et européen (droit d'auteur)

Atelier : quelle est votre vision ? Discussion sur les défis et opportunités du marché actuel

MODULE 2

2. La création : de l'idée au concept

- Création originale vs adaptation de PI
- Les éléments clés d'une bible de série
- Fonctionnement d'une writer's room

Atelier : application au projet personnel, intervention showrunner international

MODULE 3

3. L'architecture narrative

- Techniques pour créer des personnages inoubliables et leurs arcs de transformation
- Méthodes pour structurer une saison et un pilote

Atelier : travail sur les personnages et l'arc narratif, introduction à l'IA comme outil de brainstorming

MODULE 4

4. L'économie d'une série

- Modèles de financement européens (licence, coproduction, pré-ventes, tax credits)
- Comment le budget influence la création

Atelier : rédaction d'un plan de financement, intervention producteur stratégique

Conclusion et évaluation individuelle

DESCRIPTION

Un cursus formation de 8 jours pour devenir showrunner dans l'écosystème européen, avec une vision à 360.

COMPÉTENCES VISÉES

- Définir le rôle et les responsabilités du Showrunner dans le contexte européen
- Maîtriser les premières étapes du développement, de la genèse de l'idée à la bible, et construire des personnages complexes
- Comprendre les modèles économiques européens et pitcher efficacement son projet devant des professionnels

PRÉREQUIS ET PUBLIC

Auteurs, créateurs, producteurs, diffuseurs. Avoir des connaissances scénaristiques de base.

PÉDAGOGIE ET ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Présentation, atelier, évaluation des acquis notionnels et pratiques.

DURÉE

8 jours / 56 heures - 9 h 30 - 17 h 30

TARIF

3 360 € HT

INTERVENANTS

Steven BAWOL, Showrunner & Series Consultant

Pete TRAVIS, Réalisateur « Marie-Antoinette »

Marc DURET, Acteur et scénariste

David MEANTI, Producteur « Andor », « Chernobyl »

DATES

Sur demande

sur place ou à distance



Photo de Jon Tyson sur Unsplash